



Aceite

Es la nueva laca. Todas lo usamos, pero pocas conocemos sus verdaderas posibilidades. En lo que al peinado se refiere, proporciona cuerpo, flexibilidad y movimiento.

MODO DE EMPLEO

Con la melena húmeda y desenredada con peine, se aplica en medios y puntas, evitando las raíces. ¡Atención! Reduce el tiempo de secado. En seco, aplicado como a pellizcos, da brillo y mitiga el encrespamiento.

Aceite de Belleza y Brillo Liso Keratina de TRESemmé, 5,90 €.



Cera

¿Crees que no conoces a nadie que la use? Visualiza una melenita con mechones marcados, de efecto sucio (solo en apariencia) y un poco enredada... Ese es el efecto de la cera.

MODO DE EMPLEO En cabello seco, con los dedos, modela y esculpe mechones con un toque original.

Mat Forming Ground nº13 de Davines, 24,05 €.

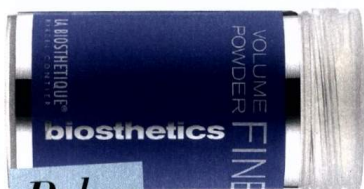
Cremas

Sirven para ayudar al secador. Bien amplificando el rizo natural, bien facilitando el alisado.

MODO DE EMPLEO

Aplica una mínima cantidad sobre el pelo húmedo, evitando las raíces, antes de empezar con el secador.

Crema para rizos Curls Rock Amplifier, de Tigi, 26,80 €.

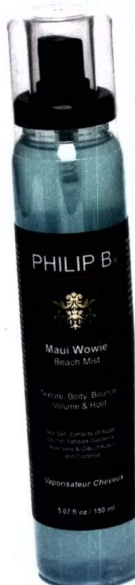


Polvo

Su origen está en la pasarela, donde el archifamoso peluquero Guido Palau usaba un brochazo de polvos de maquillaje para crear melenas leoninas. Con el polvo, el pelo multiplica su cuerpo, se engrosa y adquiere un volumen que solo se consigue cardando.

MODO DE EMPLEO Separa en mechones el cabello (siempre seco) y haz como si sezonaras las raíces. Masajea el producto con los dedos hacia las puntas.

Volume Powder de La Biosthetique, 20,25 €.



Aguas

Aunque en los años 90 surgieron las que servían para alisar, pronto fueron sustituidas por ideas mejores. Hoy son esprays, mezcla de distintos ingredientes, que buscan recrear el efecto del mar en tu melena.

MODO DE EMPLEO

Mejor sobre el cabello seco. Pulveriza cerca de la raíz y extiende el producto con los dedos. Deja secar el cabello de forma natural.

Maui Wowie Beach Mist de Philip B, 30 €.



Espuma

Es el producto estrella entre las que no sabemos peinarlos. Aunque no siempre es lo que más conviene a nuestro look, confiamos en ella porque la conocemos de toda la vida. Pero hay varios tipos: de tratamiento, que nutren y protegen, y de peinado, para dar volumen o marcar el rizo.

MODO DE EMPLEO

Siempre en húmedo, poca cantidad y extendida desde la raíz hasta la punta. Después se puede peinar, secar, moldear con los dedos...

Full Effect 04 de Redken, 21,50 €.



Suero

Para proteger o reparar las puntas abiertas, casi siempre en melenas que sufren con el secador o la plancha.

MODO DE EMPLEO

Pon una pequeña cantidad de producto en las palmas de las manos y pásalas únicamente por las puntas y la parte inmediatamente superior a ellas, tanto en cabello seco como húmedo. Haz un masaje con los dedos para que penetre en la fibra capilar, sin frotar para que no se rompa la punta.

Smooth Serum Finish de Indola, 12,55 €.

Gel

Para que nos entendamos: la gomina de toda la vida. Busca la fijación y el efecto mojado duradero. Ahora bien, los geles no son tan pegajosos y no apelmazan el cabello.

MODO DE EMPLEO

Mejor con el pelo mojado. Úntalo por todo el cabello y déjalo secar al aire para definir los rizos naturales, o peínalo para crear el efecto bola de billar que se lleva en recogidos.

Professional Texturizer de Sebastian Professional, 24 €.



Laca

Todas creemos saber usarla, pero este producto que ya tenían nuestras abuelas tiene su propio protocolo. Nota mental: sirve solo para fijar el peinado, que siempre hay despistadas...

MODO DE EMPLEO

Agita, coloca el spray a unos 15 cm de tu cabeza y trata de mantenerlo recto. Si quieres volumen, ponte cabeza abajo; para evitar encrespamiento, desde arriba. Si buscas algo sutil, vaporiza una nube sobre la cabeza para que caiga de forma desigual.

Laca Volume Creation de Pantene, 4,95 €.

